

RUNDBLICK

l i f e s t y l e



Rhein-Ruhr



„Mir gefällt die Idee, dass jede Lichtquelle in der Stadt ihre eigene Geschichte erzählt. Wenn ich durch eine neue Stadt gehe, gehe ich immer langsam und entdecke diese Geschichten.“



Fotos und Text: Martin Köster

KÜNSTLER MARTIN KÖSTER

Martin Köster ist fasziniert von der Schönheit, wenn sich eine Stadt bei Einbruch der Dunkelheit verwandelt. Autoscheinwerfer, die als Lichter in den Straßen tanzen, helle Restauranttüren, die die Bürgersteige erhellen – jedes dieser Lichter hat seine eigene Geschichte und er liebt es, diese Geschichten in Kunst zu übersetzen. Das Motiv von Martin Köster ist eine Stadt, aber die Botschaft ist Hoffnung. Der Regen ist vorbei, und jetzt tanzen die Lichter auf den nassen Straßen. Die düsteren Straßen führen von der Einsamkeit zum Licht, ein Symbol für Sehnsucht und Hoffnung. Köster gelingt es, dieses Motiv mit der Romantik einer Großstadt zu verbinden, um dem Betrachter die Lebendigkeit und den Pulsschlag des Urbanen spüren zu lassen. Um den Puls der Stadt zu spüren, erklimmt Köster gerne die höchsten Gebäude der Umgebung. Auf den Dächern malt er seine Stadtszenen von oben: Die Lebendigkeit der Stadt entdeckt der Betrachter in seinen Gemälden. Viele Künstler zeichnen in der Natur, aber das Zeichnen von Wolkenkratzern ist inspirierend neu.

„Ich bin jedes Mal überrascht, wie viel Leben ich da unten beobachten kann. Ich spüre die Freiheit und Abgeschiedenheit, die mich inspiriert.“ Wenn Martin Köster nicht gerade in einem Hochhaus malt, entstehen seine Werke in seinem Atelierloft in Deutschland. Er nutzt die Fotos und Skizzen, die er von seinen Städtereisen mitgebracht hat, als Referenzen.

„Ich arrangiere meine Arbeiten gerne überall in meinem Atelier, sodass ich alle verschiedenen Städte auf einmal sehe. Dann spüre ich wieder das internationale Flair und wenn ich all die Geschichten noch einmal durchlebe.“

„Martin Köster wurde 1988 in Hannover, Deutschland, geboren. Nach seinem Diplomabschluss an der Leibniz Universität Hannover begann Köster, deutschlandweit auszustellen. 2018 erhielt der Stadtmaler Köster seine ersten Einladungen zu internationalen Ausstellungen. Zwei Jahre später hat der Kontrast zwischen dunklen Gebäuden und hellen Lichtern die internationale Kunstwelt erreicht. Er hat eine internationale Anhängerschaft gewonnen und war Gegenstand erfolgreicher Ausstellungen in London, New York, Moskau, Hongkong, Hamburg, Paris und vielen anderen Städten weltweit.“



hier geht's
zur webseite